ПРАКТИКАЛЫҚ САБАҚ

2.1. Қазақ жазуының қазақ мәдениетінде алатын орны мен маңызы, дүниетанымды қалыптастырудағы орны. Жазу мәдениеті мәдениеттің ішіндегі ең маңыздысы. Рухани мәдениеттің қалыптасуы мен сақталуын, жад қалыптасуын реттеуші. ……….......................…… 2 сағат.

2.2. Қазақ жазуының зерттелу тарихы. К.Аханов, А.Аманжолов жазу туралы. Әлем жазуы туралы. Оның зерттелуне шолу. Истрин, О.Сулейменов жазу тарихы туралы. ............................................................................2 сағат

2.3. Пиктографиялық және идеографиялық жазулар. Әлемдік мәсдениеттегі пиктографиялық және идеографиялық жазулардың мәні мен маңызы. Халықтық дүниетанымның көрінісін анықтауы. ..............2 сағат

2.4. Көне түркі таңбасы. Зерттелу тарихы. Ерекшелігі. Көне түркі таңбаларының ерекшелігі. Арамей таңбаларымен сабақтастығы. Латын, грек таңбаларымен байланысы. Көне түркілік таңбалар туралы ғалымдардың түжырымдарына шолу. ........................................................................2 сағат

2. 5. Көне түркі таңбасы мен қазақ ру таңбаларының арасындағы сабақтастық. Ру таңбаларының көне түркілік таңбалармен бірлігі, Таңбалардың өзіндік ерекшеліктері, Көне түркі таңбаларында берілетін жеке дыбыстар мен дыбыстық тіркестер. Дауысты және дауыссыз дыбыстардың белгіленуіндегі ерекшеліктер.................................... 2 сағат

2. 6. Көне түркі мәдениетіндегі жазу үлгісі мен оның мәдени маңызы. Көне түркілік төл жазудың болуының мәдени, саяси, әлеусеттік мәні. Төл жазу – мәдени болмыс биіктігінің көрінісі. Жазудың маңызы мен мәні. …………………………………………………....................……….. 2 сағат.

2. 7. Араб жазуы, ерекшелігі; араб жазуындағы мҮралар. Араб жазуының ену себептері. Араб жазуын тану. Араб жазуымен жазылған тарихи мүралар. М. Қашқари, Ж. Баласағуни –тіл, жазу туралы. ....... 2 сағат.

2. 8. Латын жазуы, оның ену себептері, латын жазуының өзіндік ерекшеліктері. Латын жазуының өзіндік тарихы. Арамей жазумен тікелей байланыстылығы. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні.…………………………….............................................… 2 сағат.

2. 9. Кирилл таңбаларына көшу. Маңызы. Кириллица таңбаларының өзіндік сипаты, Арамей жазумен тікелей байланыстылығы. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні...............…2 сағат

2. 10. А.Байтүрсынүлының төте жазуы. Төте жазудың саяси, мәдени маңызы. Өзіндік ерекшеліктері. Төте жазумен жарыққа шыққан басылымдар. А.Байтүрсынүлының реформаторлығы.........................................2 сағат

2. 11. Латын таңбаларының енуінің тарихи себебі мен маңызы. Арамей жазумен тікелей байланыстылығы. Латын жазуының енуінің тарихи себептері мен саяси мәні...................................................................2 сағат

2. 12. Кирилл таңбаларындағы мәдени мҮралар. Олардың маңызы мен мәні. Олардың сандық және сапалық сипаты. Қазақ халқының барлық рухани төл мүрасы кирилл таңбаларында............…....…2 сағат.

2. 13. Жазуды өзгертуге байланысты көзқарастар. Ә.Жүнісбек, Ә.Қайдар, А.Аманжоловтың ғылыми көзқарастары ………..……2 сағат

2. 14. Жазу - мәдениеттің негізгі факторы. Жазудың қазіргі парадигмасы. Рухани қүндылықтарды, халықтық жадты, мәдениетті, үлттық дүниетанымды сақтаудағы маңызы ..................................…………2 сағат

2. 15. Жазу – дүниетаным қалыптастырушы, халықтық жадты жасаушы. .......................................................................………….…